

14 de abril, martes

18:30h. *Conferencia* David Nieves Muñoz: “Rumores, mitos y preautas. ¿Sabía algo Colón?”

INSTITUTO DE AMÉRICA

20:00h. *Conferencia* María Elvira Roca Barea: “500 años de una boda histórica: Carlos V e Isabel de Portugal”

INSTITUTO DE AMÉRICA

15 de abril, miércoles

11:00h. *Actividad Juvenil* Marga Sánchez Romero y Mikel Herrán Subiñas “Putomikel” charla con alumnos de centros educativos titulada: “¿Para quién es la historia?”

INSTITUTO DE AMÉRICA

18:30h. *Conferencia* Blas Malo Poyatos. “La decisión del César. Las tentaciones de corrupción en las grandes obras públicas romanas.”

INSTITUTO DE AMÉRICA

20:00h. *Charla de autores* Marga Sánchez Romero y Mikel Herrán Subiñas “Putomikel” “Un pasado para todas: Cómo rescatar las (Pre)historias de los sujetos olvidados”

INSTITUTO DE AMÉRICA

16 de abril, jueves

11:00h. *Charla-coloquio para escolares* Daniel Caparros Nieto. “Tú también formas parte: historia, arqueología y patrimonio para los jóvenes”

INSTITUTO DE AMÉRICA

17:00h. *Entrega de premios* Concurso de Poesía Infantil y Marcapáginas Capitulaciones 2026

INSTITUTO DE AMÉRICA

18:30h. *Presentación del libro* Francisco José Jiménez Espejo: “El Dios incomprendido: el desafío del clima en la historia”

INSTITUTO DE AMÉRICA

20:00h. *Conferencia Precolombina* Alicia Vallina Vallina. “El descubrimiento del Amazonas. Navegar lo desconocido”

INSTITUTO DE AMÉRICA

17 de abril, viernes

10:00h. *Actividad Infantil*. Taller “Juego de investigación histórica” Impartido por Ideos-media Estudio Creativo S.L.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE SANTA FE

11:00h. *Conferencia* Sergio Martínez Soriano. “La batalla de las Ardenas. La última gran ofensiva de Hitler en el Frente Occidental 1944”

INSTITUTO DE AMÉRICA

12:00h. *Conferencia* Javier Santamarta del Pozo. “La Historia de España: un problema color legendario”

INSTITUTO DE AMÉRICA

13:00h. *Presentación del libro* Hugo Cañete Carrasco. “1625. El último sol del Imperio”

INSTITUTO DE AMÉRICA

17:30h. *Presentación del libro* Daniel Gómez Aragonés. “Reinas Godas. Las mujeres que pusieron la semilla de España” (ed. La Esfera de los Libros)

INSTITUTO DE AMÉRICA

18:30h. *Presentación del libro* Fernando Díaz Villanueva. “Contra el pesimismo, como usar la historia para que no te manipulen”

INSTITUTO DE AMÉRICA

20:00h. *Conferencia* José Calvo Poyato. “Cuando fuimos dueños del mundo”

INSTITUTO DE AMÉRICA

18 de abril, sábado

11:00h. *Conferencia* María Ángeles Ginés Burgueño. “Divulgando la Historia desde un Museo Arqueológico (y Etnológico)”

INSTITUTO DE AMÉRICA

12:00h. *Presentación del libro* Alicia Vallina Vallina. “Pilar Acedo. La Condesa que pudo reinar”

INSTITUTO DE AMÉRICA

13:00h. *Presentación del libro* Mercedes Guerrero González. “El Viñedo Dorado”

INSTITUTO DE AMÉRICA

18:00h. *Presentación del libro* Javier Negrete Medina. “Sertorio, el elegido de la diosa blanca”

INSTITUTO DE AMÉRICA

19:30h. *Conferencia* Antonio Pérez Henares “Chani”. “Santa Fe, donde se abrió la primera puerta hacia el origen y principio del Imperio Hispano”

INSTITUTO DE AMÉRICA

21:00h. *Concierto Musical* Iván Centenillo. Homenajes a Isabel la Católica y a Cristóbal Colón

INSTITUTO DE AMÉRICA

19 de abril, domingo

11:00h. *Mesa de periodistas*. “¿La historia sigue siendo noticia?” Fermín Cabanillas Serrano. Agencia EFE, Javier Ors Pérez. Diario “La Razón”. *Moderador*: José Antonio Muñoz “Ideal Granada”

INSTITUTO DE AMÉRICA

12:30h. *Mesa de autores* “Historia, ¿para qué?” José Calvo Poyato, Antonio Pérez Henares “Chani”. *Moderador*: José Soto

INSTITUTO DE AMÉRICA

El Festival de literatura histórica de Santa Fe no se hace responsable de las ideas de los participantes o espectadores que se den encuentro en esta celebración de la historia y de la literatura.

Entradas a las actividades gratuitas y libre.

Para cualquier contacto sobre el evento: Teléfono: 958513033

Correo electrónico: biblioteca@santafe.es

III FESTIVAL DE LITERATURA HISTÓRICA

¿Para qué sirve la historia?

Santa Fe

Del 14 al 19 de Abril 2026

INSTITUTO DE AMÉRICA



DANIEL GÓMEZ ARAGONÉS



Licenciado en Humanidades y con estudios avanzados en Historia por la Universidad de Toledo. Lleva casi veinte años dedicándose a la divulgación histórica mediante publicaciones, actividades y conferencias. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo desde 2018. Autor: *“Reinas Godas. Las mujeres que pusieron la semilla de España”*.

ALICIA VALLINA VALLINA



Licenciada en Ciencias de la Información y doctora cum laude en Historia del Arte y Estudios del Mundo Antiguo, ha desarrollado una amplia carrera en el ámbito cultural y patrimonial. Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado. Actualmente, ejerce como Vocal Asesora en el Ministerio de Cultura. Autora del libro: *“Pilar Acedo. La Condesa que pudo reinar”*.

FERMÍN CABANILLAS SERRANO



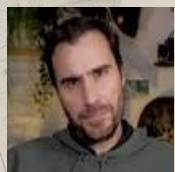
Periodista que ha desarrollado casi toda su trayectoria en la CADENA SER, Radiolé y la agencia EFE. Autor de 8 libros de distinta temática. Premio Periodista de Buena Tinta del Colegio de Periodistas de Huelva por su labor para cohesionar a la profesión.

DAVID NIEVAS MUÑOZ



Historiador y divulgador. Asesor del taller de la Fundación Historia y Arte Ferrer-Dalmau. Licenciado, en Historia y máster *“La monarquía Católica. El Siglo de Oro español y la Europa Barroca”*. A través del canal de Youtube *“Bellumartis historia militar”* acomete una intensa labor divulgadora. Además, conduce junto a Noemí Toral el espacio de crítica de cine histórico, de fantasía y ciencia ficción *“La caja de trovadores”*.

FERNANDO DÍAZ VILLANUEVA



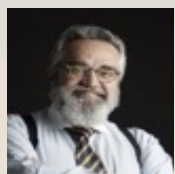
Periodista, historiador y divulgador. Autor: *“Contra el pesimismo, como usar la historia para que no te manipulen”*. Estudio Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. En el ámbito de la divulgación, es conocido por sus programas en línea *“La ContraCrónica”* y *“La ContraHistoria”*, que cuentan con una amplia audiencia y abordan temas de actualidad e históricos.

BLAS MALO POYATOS



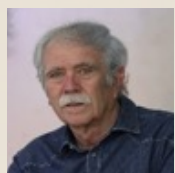
Ingeniero y novelista. Autor: *“El esclavo de los 32.000 dinarios”*. Ingeniero de caminos y escritor español especializado en novela histórica. Su interés por la historia, especialmente por el Imperio Bizantino, y la Edad Media, se refleja en sus obras literarias.

JAVIER SANTAMARTA DEL POZO



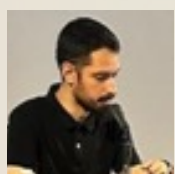
Ensayista y divulgador. Cooperante internacional. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, se especializó en Ciencia Política con Estudios Internacionales. Obtuvo el diploma NOHA en Ayuda Internacional Humanitaria. Autor: *“Eso no estaba en mi libro de historia de la primera república”*.

ANTONIO PÉREZ HENARES “CHANI”



Ejerció el periodismo desde los dieciocho años, cuando comenzó en el diario Pueblo. Fue director de la revista Tribuna y reconocido tertuliano en radio y televisión. Columnista en numerosos medios de prensa y fundador de la Asociación *“Escritores con la Historia”*. Autor de las novelas: *“Tierra Vieja”* y *“Cabeza de Vaca”*. Y series prehistóricas: *“Nublares”*, *“El Hijo de la Garza”*, *“El último cazador”*, *“La mirada del lobo”* y *“La canción del bisonte”*.

DANIEL CAPARRÓS NIETO



Graduado en Historia por la Universidad de Córdoba, con Máster en Arqueología y Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Granada, ejerciendo además como mediador cultural. Con experiencia en intervenciones arqueológicas, así como en el ámbito patrimonial y museístico. Realiza visitas guiadas, talleres y actividades educativas en museos dirigidas a alumnado de todas las edades.

JOSÉ CALVO POYATO



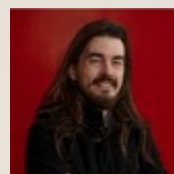
Es historiador, novelista y catedrático, licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Granada. Ha desarrollado una destacada carrera docente como profesor y conferenciante en diversas universidades. Autor: *“Así vivían en el Siglo de Oro”* y *“Carlos II el Hechizado”*, así como numerosas novelas históricas, entre ellas *“El espía del rey”*, *“La ruta infinita”*, *“El gran capitán”* o *“El rey regente”*.

HUGO CAÑETE CARRASCO



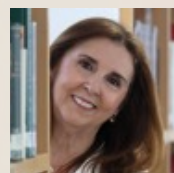
Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales y Derecho por la Universidad de Málaga. MBA ICADE. Miembro fundador del Grupo de Estudios de Historia Militar y el podcast Histocast, académico benemérito de la Academia di Arnau Roger de Nápoles. Colabora en la publicación de estudios estratégicos Global Strategy. Autor de libro: *“1625. El último sol del imperio”*

MIKEL HERRAN “PUTOMIKEL”



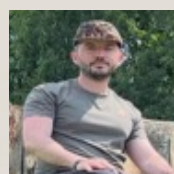
Es doctor en arqueología por la Universidad de Leicester, con especialización en el mundo andalusí. Investigador y divulgador en RR.SS en su perfil PutoMikel, donde una divulgación y performance para hablar del pasado y sus vínculos con el presente, además de en medios como la radio (Carne Cruda, RNE), o la televisión (El Intermedio). Ha publicado varias obras de divulgación.

MERCEDES GUERRERO GONZALEZ



Técnico de Empresas Turísticas y orientó su carrera hacia la literatura tras una etapa profesional en el ámbito empresarial. Autora de siete obras publicadas, dos de ellas, *“El árbol de la diana”* y *“Las sombras de la memoria”*. Sus novelas históricas, *“La sinfonía de Julia”* y *“El baile de las marionetas”*. En el mes de abril de 2026 verá la luz su último trabajo, *“El viñedo dorado”*.

SERGIO MARTÍNEZ SORIANO



Graduado en Historia por la Universidad de Murcia en 2018, canal de YouTube *“Historias Bélicas”* en 2020. Con más de 600.000 seguidores en redes sociales y autor de dos libros: *“Las últimas ofensivas de la Wehrmacht. Frente Oriental, 1945”* y *“Kampfgruppe Peiper en las Ardenas, 1944”*. En mi canal publico documentales históricos y entrevistas con autores especializados. Trabajo como guía turístico de historia militar.

MARIA ELVIRA ROCA BAREA



Licenciada en Filología Clásica y Filología Hispánica. Se doctoró con una tesis sobre Retórica Medieval. Traductora y paleógrafa y ha enseñado latín, y lengua y literatura española en España y Estados Unidos. Tiene cinco libros publicados y docenas de artículos. Sus trabajos de investigación han tratado principalmente sobre retórica clásica y medieval, edición de manuscritos en latín y romance, caballería y literatura caballeresca en Oriente y Occidente.

FRANCISCO JIMÉNEZ ESPEJO



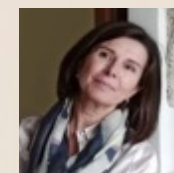
Geoquímico experto en paleoclimatología y completó su tesis doctoral sobre cambios climáticos y evolución cultural humana en la Universidad de Granada, Ha participado en distintas campañas marinas desde las costas antárticas, hasta el Pacífico norte, pasando por el Índico y el Mediterráneo. Ha establecido puentes entre la historia, la arqueología y la geoquímica. Más de 130 publicaciones científicas internacionales.

MARGA SÁNCHEZ ROMERO



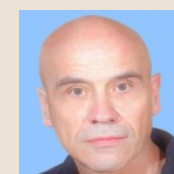
Catedrática de Prehistoria en Universidad de Granada. Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales. Miembro del Patronato del Museo Arqueológico Nacional. Investiga sobre Arqueología de las Mujeres y las relaciones de género, el estudio de la cotidianidad, las actividades de mantenimiento y el cuerpo, y sobre Arqueología de la Infancia, los procesos de cuidados, aprendizaje y socialización.

MARÍA ÁNGELES GINÉS BURGUEÑO



Directora del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. Funcionaria de carrera desde el año 2007, en el cuerpo de Conservadores del Patrimonio Histórico, ha desarrollado su actividad profesional en las provincias de Jaén y Granada, asumiendo la inspección de cientos de intervenciones arqueológicas e involucrándose en la puesta en marcha de proyectos de puesta en valor y exvación de monumentos y yacimientos arqueológicos.

JAVIER NEGRETE MEDINA



Escritor y fue profesor de lengua y cultura clásicas. Licenciado en Filología Clásica, ha desarrollado una amplia trayectoria en la narrativa fantástica, histórica y de divulgación. Autor de la saga de Tramórea *“La espada de fuego”*, *“El espíritu del mago”*, *“El sueño de los dioses”* y *“El corazón de Tramórea”* y de obras independientes como *“Señores del Olimpo”*, *“Atlántida”* y *“La Zona”*. En narrativa histórica ha publicado *“Salamina”*, *“El espartano, Odisea y Los idus de enero”*.

JOSE ANTONIO MUÑOZ JIMENEZ



Periodista del Diario IDEAL desde 2000. Antes fue redactor en el Grupo Recoletos y dirigió el semanario Granada Costa. Secretario del Colegio de Periodistas en la demarcación de Granada. Integrante de la Asociación de Escritores y Críticos Literarios de Andalucía. Integrante del jurado de los Premios de la Crítica de Andalucía. Premio García Lorca a la Difusión de las Artes Escénicas otorgado por la Academia de Artes Escénicas de Andalucía.