

FESTIVAL

MÚSICA

DE LOS

MUNDOS

DOSSIER



Ayuntamiento
de **Santa Fe**

ÍNDICE

Cartel

2

Introducción

3

Músicos

4

Desarrollo de festival

10



SANTIAGO AUSERÓN

AKIBA

CHAMBAO

ELSA BHÖR

LOS SANGA ORQUESTA

LA JUAN ROMÁN



INTRODUCCIÓN

En este 532 Aniversario la Firma de las Capitulaciones de Santa Fe, y como comienzo de la primavera, los días 19, 20, y 21 de abril, arranca el XXXI Festival Música de los Mundos, esperando el éxito de ediciones anteriores.

El Festival que nació dentro del marco de la Fiesta de las Capitulaciones de Santa Fe, para potenciar su carácter turístico y cultural, a través de la “música de los mundos”, tiene por propósito recoger las aportaciones musicales de América, África y Europa en sus versiones más apegadas a la idiosincrasia propia de cada continente.



MÚSICOS



Viernes, 19 de abril
22:00h

SANTIAGO AUSERÓN



Nacido en Zaragoza, España, el 25 de julio de 1954. Estudia Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid (1972-1977) y en la Université de Vincennes, París VIII (1977-1978).

Cantante y compositor del grupo musical RADIO FUTURA (1980-1992). Desde 1977, Santiago Auserón publica artículos sobre música, arte y pensamiento en diarios y revistas especializadas. Realiza la traducción del libro *La Ciudad Infinita* de Catherine François (Pre-Textos, Valencia, 1992). Da conferencias sobre la nueva música popular en el País Vasco y Madrid, y otras de contenido filosófico y musical en las Universidades de Madrid, Granada y Valencia.

Publica *La imagen sonora. Notas para una lectura filosófica de la nueva música popular* (Episteme, Valencia, 1998); *Canciones de Radio Futura* (Pre-Textos, Valencia, 1999) y el artículo *Notas sobre Raíces al viento*, en el libro *Las culturas del rock*, editado por Luis Puig y Jenaro Talens, (Pre-Textos, Valencia, 1999).

Santiago Auserón es un hombre (y un nombre) atado a epítetos elogiosos, hiperbólicos, merecidos todos. El pasmo por su aspecto a los 69 tacos; la voz que guarda como bañada en miel, aunque raspe a voluntad; la capacidad de reinención, tocata y fuga; la cubanía militante, limpia y jazzada, que también sabe ensuciar si se lo pide el cuerpo o alguno de sus musicazos.



Viernes, 19 de abril
22:00h



AKIBA

Akiba es un proyecto World Music/Música Étnica, de reciente formación que rinde homenaje a los grandes nombres del Afrobeat: Fela Y Femi Kuti, Tony Allen, Souljazz Orchestra, London Afrobeat Collective, etc.

Da gusto recibir propuestas que te hagan poner toda la atención y AkibaMusic, un concepto innovador, que une el hard rock melódico y el progresivo, bajo el lema del retrogame y la cultura nipona. ¿Quién no recuerda los recreativos (o fichines), o la esperada consola japonesa de su niñez o juventud?

De ahí el nombre de la banda, "Akiba Music". Akiba es una abreviatura del paraíso de los coleccionistas de videojuegos y los salones arcade: El barrio de Tokyo llamado "Akihabara". Y es que en la producción de este disco, se han utilizados los sistemas sonoros madre de míticas consolas como Nintendo NES, Game boy, Mega Drive o Atari 2600, entre otras. La formación está liderada por el profesor de música y divulgador, Akiba, componiendo, arreglando, produciendo, interpretando guitarra, sintetizadores y bajos. También ha hecho la gran parte de las letras, pero, también ha contado una serie de colaboradores de gran importancia.



Ahinara Egea: voz, Mario Alonso: guitarra, Carlos Ligero: saxos, Emilio Sainz: trompeta, Dani Lévy: bajo, Zeke Ólmo: batería y percusión

Por un lado tenemos Jesús Espín, uno de los grandes cantantes de hard rock del Mediterráneo. Miembro de bandas reconocidas como "91 suite" o "Secret", el cual pone su voz en 4 temas: "Sandpaper of my soul", "Give it up". "You will die" y "Love will not let you down" del cual hizo la letra, y será single de lanzamiento del disco.

Para complementar las rasgadas cuerdas vocales de Jesús, también contamos con Chris Aguilar, un gran profesional de origen Estado Unidense que ganó el afamado concurso Popstars de Austria en 2011, habiendo trabajado con la mismísima Sony. Este cantará: "The light will come". Los 2 temas restantes; «Creative Determination» y «You're Still Alive» son instrumentales, la primera cercana al rock progresivo y la segunda con clara vocación nipona.

Respecto a las baterías, han estado a cargo de Toni Mateos, baterista de GURÜ. Uno de los mejores bateristas hispanos, habiendo hecho giras con Alejandro Sanz o Sergio Dalma, entre muchos. Iván González, el excelente y virtuoso guitarrista, que ha trabajado con Frontiers en "Raintimes" y ha sido compañero con Jesús en "91 suite" y "Secret" en que está dejando sorprendida a la comunidad Hard Rock "AOR" con sus producciones.

Así que sumerjámonos en el mundo de <<AkibaMusic>> y disfrutemos como si de unos comercios de JAPÓN se tratara con sus productos electrónicos, computadoras, accesorios y gadgets; además de entretenimiento audiovisual, como anime, manga y videojuegos. Somos turistas extranjeros degustando esta deliciosa música. Akihabara ha adquirido cierta fama por ser el hogar de una de las primeras tiendas dedicadas a la robótica y ahora siempre la recordaremos por ser el mundo del gran Héctor Pérez y su pequeño bebé.



Sábado, 20 de abril
22:00h

CHAMBAO

Originales de Málaga (Andalucía, España) su música mezcla los sonidos del flamenco y palos (formas) con música electrónica.

Chambao nació cuando el músico holandés Henrik Takkenberg en el año 2001 conoció a tres malagueños (María del Mar, Eduardo y Dani, que dejó el grupo en 2005) en la barriada malagueña de Pedregalejo y decidieron formar un grupo musical fusionando el flamenco con sonidos electrónicos.

La Mari, luego de la disolución emprende su proyecto en solitario.

El 22 de septiembre del año 2023, sale a la luz el esperado último trabajo de Chambao. La banda, liderada por La Mari, retoma así la producción musical, después de ocho años sin publicar bajo este nombre, y resurge con 'En la Cresta del Ahora'.

La música "es un ser vivo, y como tal, debe desarrollarse, crecer y adaptarse al medio". En ese contexto Chambao sorprende en su propuesta al combinar armónicamente tradición e innovación tecnológica, al tiempo que sus letras crean una atmósfera de purificación musical. Además de música, pretende también transmitir un deseo manifiesto por una vida con sentido.



Sábado, 20 de abril
22:00h



ELSA BHÖR



Elsa Bhör es un proyecto de música que nace en las calles de Granada, punto de encuentro y espacio de intercambio creativo entre artistas de diferentes estilos y procedencia. A finales de otoño de 2011 tuvo lugar el origen de la banda, participando en el festival "El Arte viene a ti" en la Alpujarra Granadina.

A fecha de 2018 Elsa Bhör es ya un proyecto consolidado que ha presentado su potente y carismático directo en decenas de escenarios de distintas partes del país. Sin olvidar nuestras raíces callejeras, hemos actuado en salas granadinas como Sala El Tren, BoogaClub, Planta Baja, o la barcelonesa sala BocaNord; además de pisar tablas en numerosos festivales como Espileta Sound (Cádiz), Festival de Arte de Calle "Valentiarte" (Cáceres) Reggaera Festival (Granada), Sarmiento Folk Rock (Valladolid), festival mestizao (granada), festival "un mar de canciones" (torreperojil), el Festival de Arte y Danza- FEX (Granada), Festival Cultural "Catársis" (Huéscar), Festival Fiesta Joven (Güejar Sierra), festival origen (orce) y Festivales internacionales en Francia (FESTIVAL D'ARTS ET DE RUE DE GRENOBLE), FESTIVAL BONJOUR ET BONSOIRE y Holanda (BOSJES FESTIVAL)



-Miguel Ramón Motos
(Guitarra española y voz)

-Sergio Peso
(Voz e interpretación)

-Borja Capellán,
(Flautas y coros)

-Ángel Galera
(Guitarra eléctrica, española, y coros)

-Daniel "Fundamento Danielito"
(Guitarra española, bajo y coros)

-Nano Ramos
(Percusión)

Nos es difícil clasificarnos dentro de un estilo concreto. Son muchas las personas de diversos estilos musicales que han dejado huella en las canciones que conforman este proyecto. Nos gusta decir que hacemos música amable y mestiza, que busca crear un vínculo común entre todas las personas.

Domingo, 21 de abril
15:00h



LOS SANGA

ORQUESTA



Los Sanga o "LosSanga tiene una base musical profunda, sólida y arropada por la magia de los ritmos caribeños y la fusión con otros géneros como el Pop y la música electrónica actual. Sus integrantes han formado parte de espectáculos y shows de artistas de renombre internacional. Su directo está lleno de fuerza y no deja indiferente a quien lo vea. Actualmente estrenaran su primer disco «Bueno pa bailar». Colaboran con otros artistas del panorama actual como el cantaor flamenco Kiko Peña y su tema «Miradas». LosSanga, un verdadero regalo para los amantes de la buena música latina".



-Ley Londres
(Cantante, guitarrista, bajista y compositor musical).

-Yuri Franco
(Pianista, compositor, productor musical y multinstrumentista).

-Ezequiel Olmo Fernández "Zeke" (Percusionista y baterista profesional).

Domingo, 21 de abril
15:00h



LA JUAN ROMAN

La Juan Román es la nueva sensación cumbiera de Granada. Formada a finales de 2021, en poco tiempo ha logrado posicionarse como referente de este estilo en la ciudad. Cuenta entre sus filas con músicos de probada trayectoria en grupos como Skorzo y El Jose que brindan solidez y desparpajo a partes iguales. La formación incluye a Jesús Santiago y Javier Iglesias en la percusión, Juanma Navia en teclados, Tomás Del Ciotto al bajo y Julián Suárez en guitarra eléctrica y voz.

Iniciada como un simple experimento para pasarlo bien, rápidamente demostró potencial y capacidad de generar respuesta en el público, convenciendo a sus integrantes de iniciar el camino a plantar definitivamente bandera en la escena.



En lo musical mezcla fundamentalmente dos ritmos: la cumbia y el cuarteto. El primero, de origen colombiano y peruano, se ha extendido con celeridad por toda Latinoamérica y comienza a despuntar en España a un ritmo que se adivina imparable. El segundo, originario de la ciudad de Córdoba, Argentina, se origina en una adaptación del pasodoble para más tarde fusionarse con merengue, dando lugar a una música fresca, reconocible y muyailable. Su repertorio incluye clásicos de siempre y también canciones de cosecha propia.





DESARROLLO DEL FESTIVAL

Todas las actuaciones se encuadran dentro del 532 Aniversario de la Firma de las Capitulaciones de Santa Fe, y del XXXI Festival Música de los Mundos, y tendrán lugar en la plaza José Martí de Santa Fe, entrada libre, aforo aprox 5.000 personas

Viernes, 19 de abril, a las 22:00 h.

Santiago Auserón
Akiba

Sábado, 20 de abril, a las 22:00h.

Chambao
Elsa Bhör

Domingo, 21 de abril, a las 15:00h.

Los Sanga Orquesta
La Juan Román



M FESTIVAL
MÚSICA
DE LOS **UNDOS**



Ayuntamiento
de **Santa Fe**

CAPITULACIONES DE SANTA FE • 19 • 20 • 21 • ABRIL • 2024



Ayuntamiento
de Santa Fe



**CAPITULACIONES
DE SANTA FE**
FIESTA DE INTERÉS
TURÍSTICO ANDALUZ



Diputación
de Granada



Junta de Andalucía

unOMOLAR