

518 ANIVERSARIO DE LAS CAPITULACIONES DE SANTA FE

1492-2010

SANTA FE ABRIL 2010



XVIII CICLO MÚSICA De cámara

DOMINGO, 4 DE ABRIL
20,30 H.

PEDRO VÁZQUEZ

piano

PROGRAMA

I

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en rem

Frederick Chopin (1810-1849)

Mazurka en fa#m Op. 6 nº 1

Dos Valses Op. 69

Nocturno en MibM Op. 9 nº 2

II

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias

Oriental

Bajo las palmeras

Córdoba

Manuel Castillo (1930-2005)

Sonatina, 1949

Allegretto

Adagio

Finale vivace

SÁBADO, 10 DE ABRIL
20,30 H.

NEOARS SONORA

JUAN CARLOS CHORNET, *flauta*

ANTONIO JESÚS CRUZ, *piano*

KATHLEEN BALFE, *violonchelo*

PROGRAMA

Claude Bolling (1930)

Suite para flauta y piano

I. Baroque and blue

II. Sentimentale

V. Irlandaise

VII. Veloce

Elisenda Fábregas (1955)

Voces de mi Tierra

I. El Cortejo

II. Noche en la Alhambra

III. La moza y el gitano (Scherzando)

IV. Gigue

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Estaciones porteñas

I. Otoño porteño

II. Invierno porteño

III. Primavera porteña

IV. Verano porteño

SÁBADO, 24 DE ABRIL
20,30 H.

**CORAL "RORATE COELI" DE
JUVENTUDES MUSICALES
DE SANTA FE**

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ MUÑOZ,
director

PROGRAMA

MAS VALE TROCAR,

Juan del Encina (1469? 1530)

AY TRISTE QUE VENGO,

Juan del Encina (1469? 1530)

AY, SANTA MARIA

(Cancionero de Palacio),

Anónimo (s. XV-XVI)

PRADO VERDE Y FLORIDO,

Francisco Guerrero (1528-1599)

¡AY LINDA AMIGA!

Anónimo siglo XVI.

AMOR QUE ME CAUTIVAS,

Anónimo siglo XVI.

¿DE DONDE VENÍS, AMORES?

Juan Vázquez (+ 1560)

VIVA TUTTE LE VEZZOSE,

Felice Giardini (1716-1796)

OJOS TRAIADORES

(Popular Granadina),

Armonizada por Ricardo Rodríguez

LA REJA

(Popular Granadina),

Adaptación Manuel Carrillo

ZORONGO

(Popular Andaluza), Letra: F.G. Lorca,

Arm. F. Vila

TRAIGO DE LOS VALLES

(Popular Argentina), Arm. Angel Barja

EL ABANICO (Habanera), J. Trayter

NO TARDES TOM

(Negro Espiritual), Stephen G. Foster

DOMINGO, 25 DE ABRIL
20,30 H.

PABLO LAGO, *trompa*
KATARINA MOSKALEVA, *piano*

PROGRAMA

I

Olivier Messiaen (1908-1992)
Appel Interstellaire, nº 6 de
Des Canyons aux étoiles (1971)

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasíestücke, op. 12 para
piano (1837)

Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen

Adagio y Allegro, para trompa y
piano, op. 70 (1849)

Langsam, mit innigem Ausdruck
Rasch und Feurig

II

Jean-Michel Defaye (1932)
Alpha, para trompa y piano

Leone Sinigaglia (1868-1944)
Lied, de las Dos piezas
para trompa y piano,
op. 28, nº 1 (1903)

Moderamente mosso

Lars-Erik Larsson (1908-1986)
Concertino, per a trompa i
orquestra [piano],
op. 45 nº 5 (1957)

Allegro moderato
Lento cantabile
Finale. Allegro vivace

SÁBADO, 1 DE MAYO
20,30 H.

**ENSEMBLE DE SAXOFONES
DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA
"VICTORIA EUGENIA"
DE GRANADA**

VÍCTOR MANUEL MARTÍN LÓPEZ,
director

PROGRAMA

I

Obertura de la suite
Don Quijote, G.P. TELEMANN

Adagio del cuarteto
Op. 11, S. BARBER

Guillermo Tell, G. ROSSINI

II

Palindromía Flamenca, A. RUDA

Escualo, A. PIAZZOLLA

Spain, C. KOREA

518 ANIVERSARIO DE LAS CAPITULACIONES DE SANTA FE
1492-2010



AYUNTAMIENTO
DE SANTA FE



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



Diputación
de Granada

Red de municipios