

MARÍA QUESADA LOZANO • OBOE

Estudió grado profesional en el conservatorio “Ángel Barrios” de Granada con David Zúñiga. Actualmente cursa cuarto de Grado Superior en el RCSM “Victoria Eugenia” de Granada con Juan Antonio Moreno López. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y ha participado en distintas agrupaciones.

NATALIA ORTEGA DE LAMO • CLARINETE

Comienza sus estudios musicales en el RCPM “Marcos Redondo” de Ciudad Real con Isidro Jorge García y finaliza el Grado Profesional en el conservatorio “Ángel Barrios” de Granada con los profesores Francisco J. Fernández Vicedo y Jesús Estudillo Sevilla. Actualmente cursa cuarto de Grado Superior en el RCSM “Victoria Eugenia” de Granada con el profesor Francisco J. Fernández Vicedo. Ha pertenecido a la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y ha participado en diferentes orquestas y agrupaciones.

LUIS RUBÉN GALLARDO LORENZO • VIOLÍN

Es Catedrático del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba y Doctor por la Universidad de Córdoba. Ha impartido docencia y desarrollado proyectos de investigación por toda Europa. Violinista de marcado eclecticismo, ha grabado con los sellos más destacados. Su dedicación ha sido prioritaria a la música de cámara, aunque también a compartido escenario con figuras de la música popular como Enrique Morente o Joan Manuel Serrat.



XXII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

CAPITULACIONES DE SANTA FE
2014

XXII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA CAPITULACIONES DE SANTA FE

DOMINGO, 6 DE ABRIL
Iglesia Parroquial
de San José, El Jau

DOMINGO, 13 DE ABRIL
Instituto de América

DOMINGO, 20 DE ABRIL
Instituto de América

MARÍA QUESADA LOZANO, OBOE
Y LAURA SERRANO, PIANO

MARÍA QUESADA LOZANO, OBOE
Y LAURA SERRANO, PIANO

LUIS RUBÉN GALLARDO LORENZO,
SONATAS PARA VIOLÍN SOLO
DE BENJAMÍN GODARD

20:00 Horas

20:00 Horas

20:00 Horas

A. Marcello • CONCIERTO EN RE MENOR
Andante e spiccato – Adagio – Presto

J.S. Bach • SONATA EN SOL MAYOR
BWV 1030
Siciliano - Presto
Sinfonía de la cantata "Ich steh´ mit einem
Fub im Grabe" BWV 156

E. Destenay • TRIO EN SI MENOR
PARA OBOE, CLARINETE Y PIANO OP.27
Andante non troppo

A. Marcello • CONCIERTO EN RE MENOR
Andante e spiccato – Adagio – Presto

W. A. Mozart • CONCIERTO EN
DO MAYOR KV 314
Allegro aperto • Adagio non troppo • Allegretto

A. Cuenca Castelló • SONATA PARA
OBOE Y PIANO
Andante moderato

**SONATAS Nº 1 • OP. 20 A SON
AMI LEÓN REYNER**

Prélude
Gavotte
Adagio
Menuet

SONATA Nº 2 • OEVRE POSTHUME

Sarabande
Rigodon
Adagio ma non troppo
Bourrée

NOTA

Fuera de programa se interpretará

**Recitativo und Scherzo-Caprice (Op.6)
de Fritz Kreisler**