

**DOMINGO, 3 DE ABRIL**

20:30 h

Iglesia Parroquial de San José,  
El JauGarnati Minstrels  
*Grupo de Música Antigua***PROGRAMA**

I

Imperayritz de la ciutat joyosa  
*Llibre Vermell de Motserrat*  
(Cancionero medieval)La Mora  
*Cancionero de la Colombina*  
(Cancionero Renacentista)La bomba  
*Mateo Flecha "el Viejo"*  
(Ensalada renacentista)III Sonatas  
*F. I. Heinrich von Biber (barroco*  
*austríaco)*Sonata en Do  
*J. C. Pezel (barroco alemán)*

II

Obertura de la ópera Fairy  
Queen  
*H. Purcell (barroco inglés)*Quinta Fanfarria  
*H. Purcell (barroco inglés)*Voluntary en Re M  
*John Stanley (barroco inglés)*Hohenfriedberger Marsch  
*Federico II "el Grande" de*  
*Prusia (marcha militar)***DOMINGO, 10 DE ABRIL**

20:30 h

Centro Damián Bayón  
Luís Fernández (clarinete)  
Stefanos Spanopoulos (piano)**PROGRAMA**Niel Wilhelm Gade (1817-1890)  
Phantasiestücke para clarinete y  
piano, op. 43 (1864)  
*Andantino con moto*  
*Allegro vivace*  
*Ballade: Moderato*  
*Allegro molto vivace*Arvo Pärt (1935)  
Spiegel im Spiegel, para clarinete  
y piano (1978)Carl Maria von Weber (1786-1826)  
Variaciones sobre un tema de la  
ópera Silvana, para clarinete y  
piano, op. 33, J128 (1811)

\*\*\*\*\*

Julián Menéndez (1895-1975)  
Contemplación, para clarinete y  
piano (1965)Johannes Brahms (1833-1897)  
Sonata en mib mayor, para clari-  
nete y piano, op. 120 nº 2 (1894)  
*Allegro amabile*  
*Appassionato,*  
*ma non troppo Allegro*  
*Andante con moto***MIÉRCOLES, 20 DE ABRIL**

20:30 h

Iglesia de la Encarnación  
Coro Rorate Caeli de  
Juventudes Musicales de  
Santa Fe  
DIRECTOR: Miguel Ángel  
Fernández Muñoz**PROGRAMA**Amicus meus  
*Tomas Luis de Victoria*  
(1548-1611)\*Iudas mercator pessimus  
*Tomas Luis de Victoria*  
(1548-1611)Unus ex discipulis meis  
*Tomas Luis de Victoria*  
(1548-1611)Popule meus (improperia)  
*Tomas Luis de Victoria*  
(1548-1611)Jesu dulcis memoria  
*Tomas Luis de Victoria*  
(1548-1611)O bone iesu  
*G. P. da palestrina (1525-1594)*Kire (misa ferialis)  
*Anónimo siglo XVII*Fijaos en mi siervo  
*J. S. Bach (1685-1750)*Pan de cielo  
*J. S. Bach (1685-1750)*¡Qué tengo yo!  
*Letra: Lope de Vega*  
*Música: Celio Martínez*Señor, me cansa la vida  
*Poema: A. Machado*  
*Música: Juan A. García*

\* 400 Aniversario de su muerte

**SÁBADO, 23 DE ABRIL**

20:30 h

Centro Damián Bayón  
Dúo "Turina"  
José M<sup>a</sup> Fernández (violín)  
Arnold W. Collado (piano)**PROGRAMA**

I

W.A. Mozart:  
Adagio en Mi mayor KV 261  
R. Strauss:  
Sonata en Mib M Op.18  
*Allegro, ma non troppo*  
*Improvisation:*  
*Andante cantabile*  
*Finale: Andante - Allegro*

II

J. Turina:  
Variaciones clásicas Op. 72  
J. Brahms:  
Scherzo sonata F.A.E.  
*Allegro*  
Jordi Cervelló:  
Fid'1 (1935) Variaciones sobre un  
tema Hebreo**VIERNES, 29 DE ABRIL**

20:30 h

Centro Damián Bayón  
Pablo Gálvez Hernández  
(barítono)  
Héctor Eliel Márquez  
Fornieles (piano)**PROGRAMA**Georg Frideric Händel (1685-1759):  
Arioso de Serse *Ombra mai fu.*  
Acto I, esc. 1<sup>a</sup> de la ópera *Serse*  
HWV40 (1738)Vincenzo Bellini (1801-1835):  
Aria de concierto *Dolente imma-*  
*gine di Fille mia* (c. 1822)Giuseppe Verdi (1813-1901):  
Non t'accostare all'urna de las  
*Sei Romanze* (1838)Carl Maria von Weber (1786-1826):  
Sonata nº 2 en la b M, op.39 J199  
(1816). *Menuetto capriccioso*Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791):  
Canzonetta de D. Giovanni *Deh,*  
*viene alla finestra.* Acto II, esc. 2<sup>a</sup>,  
ópera *Don Giovanni* K527 (1787)Gaetano Donizetti (1797-1848):  
Cavatina de Belcore *Come Pari-*  
*de vezzoso.* Acto I, esc. 1<sup>a</sup> de la  
ópera *L'Elisir d'Amore* (1832)Vincenzo Bellini (1801-1835):  
Aria de Riccardo *Ah! Per sempre*  
*io ti perdei.* Acto I de la ópera *I*  
*Puritani* (1835)

\*\*\*\*\*

Alberto Ginastera (1916-1983):  
*Canción al árbol del olvido,* nº 2  
de *Dos canciones,* op. 3 (1938)Federico García Lorca  
(1898-1936):  
*Canción popular española*  
*Zorongo*Fernando J. Obradors  
(1897-1945):  
*Canción Del Cabello más sutil*Manuel de Falla (1876-1946):  
*Montañesa,* de las *Pièces*  
espagnoles (c. 1909) [dedica-  
da a Isaac Albéniz]Agustín Pérez Soriano  
(1846-1907):  
*Serenata o Jota de Perico*  
*Suena guitarrico mío,* de la  
zarzuela *El Guitarrico* (1900)Federico Moreno Torroba  
(1891-1982):  
*Romanza de Vidal ¡Ay mi more-*  
*na, morena clara!* Acto 3<sup>o</sup> de la  
zarzuela *Luisa Fernanda* (1932)Pablo Sorozábal (1897-1988):  
*Romanza de Pedro Calor de*  
*nido, paz del hogar.* Acto I de  
la zarzuela *Katiuska* (1931)

**DOMINGO, 1 DE MAYO**

20:30 h

Iglesia de la Encarnación  
Orquesta Provincial  
de Granada "Juventudes  
Musicales" y  
Coro Omnes Populi  
DIRECTOR: Algis Zaboras

**PROGRAMA**

I

Jean Sibelius  
Andante festivo

Edward Grieg  
Holberg Suite, op, 40

Joaquín Turina  
La oración del torero,  
Opus 34 (1926)

II

Dietrich Buxtehude  
(1637-1707)  
Alles, was ihr tut mit Worten oder  
mit Werken (Cantata, Bxwv 4)

W. A. Mozart  
Offertorium de tempore  
"Misericordias domini" Kv 222

**SÁBADO, 14 DE MAYO**

20:30 h

Centro Damián Bayón  
José Ignacio Perbech  
(violoncello)

**PROGRAMA**

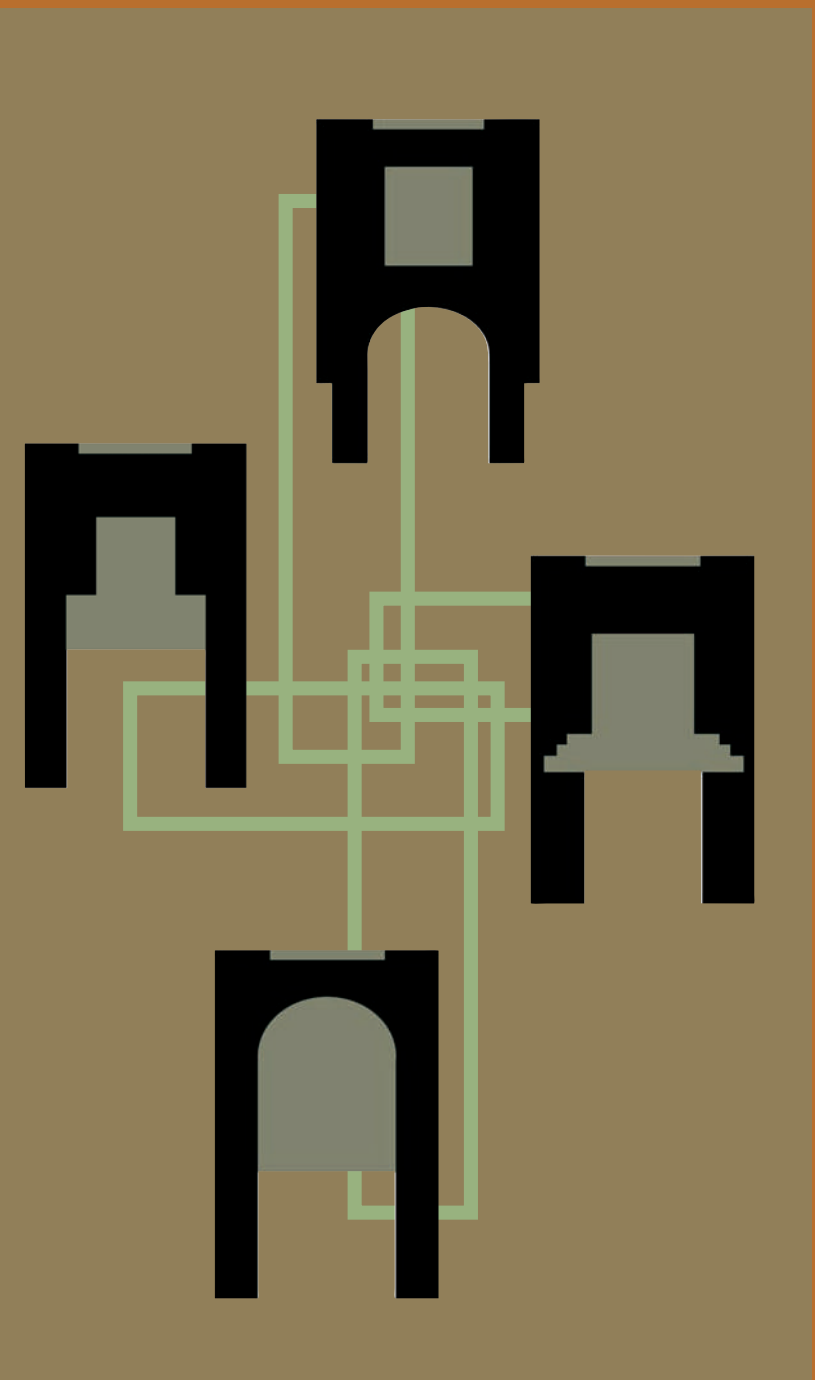
Suite nº 1  
de Benjamín Britten

\*\*\*\*\*

Suite nº 6  
de J.S. Bach

Plegado

Plegado



**XIX CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA**  
**519** Aniversario de las Capitulaciones de Santa Fe

SANTA FE / ABRIL 2011



IMAGEN: José Bascón. "Puerto de Granada", "Puerto de Jaén", "Puerto de Jerez", "Puerto de Sevilla". Edición digital 2011

Plegado

Plegado